

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №171 комбинированного вида с татарским
языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани
на 2020-2021 учебный год Перцевой А.А.**

Рабочая программа музыкальных руководителей по развитию художественно-эстетических направлений во всех возрастных группах разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №171 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани, в соответствии с ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72.2, Конвенция о правах ребенка (1989г.), Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №272 – ФЗ от 29.12.2012г., Устав МАДОУ №171, ФГОС ДО № 1155 от 17. 10.13 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Достижение целей формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи художественно-эстетического развития в ФГОС ДО:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития:

- Музыкальное развитие

Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмический движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные задачи по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя

зовут?, «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально- ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения из круга врассыпную и обратно, поскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.1 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 4-5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Организация и проведение конкурсов и выставок совместного с родителями детского творчества.2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.3. Организация тематических консультаций,

	<p>папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.5. Встречи с родителями в «Творческой гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.6. Участие родителей и детей в творческой деятельности, совместная подготовка праздников, развлечений и т.п.7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.10. Семинары – практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.11. Создание игротеки по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.15. Создание семейных клубов по интересам16. Организация совместных посиделок.17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и их родителями.)
--	---

Учебный план НОД по художественно-эстетическому развитию

Возрастная группа	Количество занятий
1 мл. группа	2
2 мл. группа	2
Средняя группа	2
Старшая группа	2
Подготовительная группа	2

Графики мероприятий

Наименование	Учебный год
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени»	Октябрь
«Новогодний карнавал»	Декабрь
«Прощание с елкой»	Январь
Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»	Февраль
Культурно-досуговое развлечение «Ай, да Масленица!»	Февраль
Праздник «8 марта»	Март
Развлечение «Науруз»	Март
День смеха	Апрель
Культурно-досуговое развлечение «Карга боткасы»	Апрель
«День Победы»	Май
Выпускной бал	Май

Учебно – методическое сопровождение:

- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
- Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
- « Чэбек-чэбек итэ ул» («Ладушки») составители З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова, Ф.З. Залялютдинова; К., 2007 г.
- «Курсэт эле, ускэнем» («Вот как мы умеем»). Составители З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова, Ф.З. Залялютдинова; К., 2010 г.
- Методическое пособие «Шома бас» («Танцуй веселей») и прилагающиеся CD и DVD диски
- Диски песен, танцев, хороводов Л.Х. Химатуллиной
- Сборник дисков Л. Батыр – Болгари
- Сборник татарских дисков по всем возрастным группам «Жырлап-биеп уйныйбыз»